

Duo-Liedkurs für Stimme und Klavier

Sonntag 14. Juli 2024, 14.00 h bis

Freitag 19. Juli 2024, 19.00 h

Dann löst sich des Liedes Zauberbann
Heinrich Heine



Mit der Entwicklung des Klavierlieds ab Ende des 18. Jh. entstand eine weite Palette von klanglich und inhaltlich grossartiger Musik. Das Musizieren im Duo Stimme-Klavier schafft in der intimen Form des Zusammenspiels ein Musikerlebnis von grosser Intensität und Poesie. Den eigenen Part eines Liedes zu lernen und zu erfassen, ist für beide, Sänger*in und Liedbegleiter*in, eine erfüllende Auseinandersetzung mit Sprache und Klang, mit Empfinden und Gestalten. Im Zusammenspiel potenziert sich die innere Aufmerksamkeit, entsteht Austausch, gegenseitiges Hören und Inspiration.

Der zentrale Inhalt des Kurses ist die Duoarbeit an den Liedern.

Der Tag beginnt mit Einwärmen von Stimme und Körper. Vormittags finden die Lektionen mit den Duos statt. Hierzu sind alle eingeladen zuzuhören.

Nachmittags und teilweise abends gibt es Zeit für individuelle Themen für jedes Instrument im Einzelunterricht. Mit kurzen Übungssequenzen zu verschiedenen Themen klingt der Tag aus.

Am Freitagabend gestalten wir ein Soirée, zu welcher Freunde und Bekannte eingeladen sind. Die Auswahl der Lieder bestimmen die Duos. So dies gewünscht ist, geben die Kursleiterinnen im Vorfeld Vorschläge. Die Vorbereitung des eigenen Parts und die Beschäftigung mit den Liedern – wenn möglich schon im Duo – sind Voraussetzung für die Kursarbeit.

Eva Nievergelt und Elisa Christina Bachmann fanden schon während des Studiums zum Liedduo zusammen. Die gemeinsame Studienzeit legte den Grund für ihre bis heute intensive und begeisterte Beschäftigung mit dem Lied. Seit über 20 Jahren konzertieren sie als Duo und führen Duo-Liedkurs durch.

Eva Nievergelt, Sängerin

Gesangstudium bei Kathrin Graf und Liedgestaltung bei Irwin Gage am Konservatorium Zürich. Weiterstudium Gesang bei Vera Rozsa und Barbara Martig-Tüller. 35-jährige freischaffende Konzerttätigkeit. Zahlreiche Produktionen in Europa, den USA und CH, im Duo *canto battuto* mit Christoph Brunner, Schlagzeug, und im Lied-Duo mit Tomas Bächli, Elisabeth Bachmann, Petra Ronner, Claudia Rüegg und Paul Suits, und vielen vielen anderen MusikerInnen. Als Gesangspädagogin in Baden und im Lehrauftrag für Methodik Gesang an der Musikhochschule Basel tätig.

Elisa Christina Bachmann, Liedpianistin

Klavierstudium in Zürich bei Evelyne Dubourg und in Berlin bei Georg Sava. Liedduo-Meisterklasse bei Irwin Gage, mit Abschluss Konzertdiplom für Liedbegleitung. Intensives Konzertieren als Liedpianistin und langjährige Tätigkeit als Dozentin in der ChorleiterInnen-Ausbildung an der Musikhochschule in Zürich. Weiterbildungen in musiktherapeutischer Richtung. Heute freiberuflich als Liedpianistin, Lied- und Klavierlehrerin und Musiktherapeutin tätig.

Liedduo-Kurs, 14. - 19. Juli 2024

Anmeldung:

unter: **www.herzberg.org**
062 878 16 46

oder per Post:
Herzberg
Haus für Bildung und Begegnung
5025 Asp ob Aarau

Ich melde mich für den Kurs an

- als Pianist*in als Sänger*in
(Stimmelage: _____)
- Ich nehme teil als Duo-Partner*in von: _____
- Ich melde mich einzeln an

Zimmer Pro Person und Nacht / inkl. Vollpension

- Einzelzimmer mit Lavabo Fr. 117.-
 Einzelzimmer mit Dusche Fr. 147.-
 Doppelzimmer mit Lavabo Fr. 97.-
 Doppelzimmer mit Dusche Fr. 117.-
 Matratzenlager Fr. 72.-

Kurskosten Fr. 660.- exkl. Kost und Logis

Anmeldeschluss: 16. Juni 2024

Für **inhaltliche Fragen** zum Kurs: Elisa Christina Bachmann,
el.bachmann@bluewin.ch, 079 782 15 22

Annulation

Bis 1 Monat vor Beginn keine Annulationskosten, danach Fr. 150.-,
ab 10 Tagen vor Kursbeginn wird das Kurshonorar fällig und 50 %
der VP-Kosten.