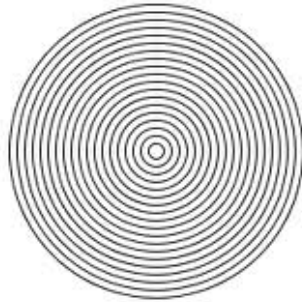


# LIEDKURS



**für Gesang/ Klavier – Duos**

**Eva Nievergelt & Elisa Christina Bachmann**

**Frühlingsemester 2024**

**Kursdauer und Zeiten:** Frühlingsemester 2024

**Gruppen-Samstage:**

9. März, 15.00 bis max. 19.00 h

4. Mai, 10.30 bis max. 16.30 h

**Einzellektionen, Samstage / Sonntage:**

23. März, 7. April, 20. April, 1. Juni, 15. Juni

Kurszeiten zwischen 9.30 und 19.00 h

je 90 Min. pro Duo an den fünf obenstehenden Daten

**Abschlusskonzert:**

Sonntag 30. Juni, 12 h, im Gartensaal der Villa Boveri, Ländliweg 5, 5400 Baden

**Repertoire:** 6 - 8 Lieder nach eigener Wahl

**Kursort:** Raum MehrKlang, Merkerareal, Bruggerstrasse 37, 5400 Baden

**Kosten:** Fr. 980.- pro Pers.

**Anmeldung: bis 15. Februar 2024**

**Kontakt für Anmeldung und Informationen:**

Elisa Christina Bachmann  
Langgasse 11  
8400 Winterthur  
Tel: 079 782 15 22  
el.bachmann@bluewin.ch  
[www.liedkurs.ch](http://www.liedkurs.ch)

## **Zum Kurs Liedgestaltung**

Der Liedkurs richtet sich an Menschen, die gerne als Lied-Duo zusammen musizieren und sich auf einen gemeinsamen Arbeitsprozess einlassen möchten.

Mit sieben Duo-Lektionen, davon zwei im Rahmen der ganzen Gruppe, und einem Abschlusskonzert im Gartensaal der Villa Boveri in Baden erstreckt sich der Kurs über vier Monate, sodass zusammen mit den dazwischenliegenden Übephasen ein vertieftes Eintauchen in die Lieder und ein intensiver Austausch zwischen SängerIn und PianistIn möglich werden.

Da uns als Kursleiterinnen dieser Austausch ein zentrales Anliegen ist, unterrichten wir auch selber als Duo, d.h. wir sind zu zweit für beide Instrumente anwesend.

Die Gruppentage zu Beginn und gegen Ende des Kurses dienen dem gegenseitigen Kennenlernen und der gemeinsamen Arbeit in der Gruppe. An den andern fünf Kurstagen arbeiten die Duos in Einzellektionen von 90 Min., wobei alle Kursteilnehmenden herzlich eingeladen sind als Hörende teilzunehmen.

Bei der Liedauswahl nehmen wir die Wünsche des Duos auf und geben von unserer Seite her Vorschläge, die uns in gemeinsamer Absprache mit dem Duo als geeignet erscheinen.

## **Eva Nievergelt ~ Sängerin**

Mit Gesangs- und Klavierstudien bei Kathrin Graf und Irwin Gage, Zürich, Christoph Lieske, Winterthur, Vera Rozsa, London, Margreet Honig, Amsterdam, Barbara Martig-Tüller, Bern, Judy Natalucci, New York, und in Meisterkursen mit Kurt Widmer, Julia Hamari, Brigitte Fassbänder und Peter Elkus reich beschenkt folgte ich meinem Weg in eine reiche und bunte freischaffende Konzerttätigkeit mit Schwerpunkt im zeitgenössischen Musikschaffen hinein.

Ich blicke auf eine 35-jährige, mich stets herausfordernde und beglückende Konzerttätigkeit zurück, darin ganz zentral die Arbeit im Duo *canto battuto* mit dem Schlagzeuger Christoph Brunner, und die intensive Zusammenarbeit im Lied-Duo mit Tomas Bächli, Elisa Christina Bachmann, Petra Ronner, Claudia Rüegg und Paul Suits, mit zahlreichen eigenen Produktionen in Europa, den USA und der Schweiz.

Vermittelnd bin ich als Gesangspädagogin in Baden und im Lehrauftrag für Methodik Gesang an der Musikhochschule Basel tätig. [www.evaniemergelt.ch](http://www.evaniemergelt.ch)

## **Elisa Christina Bachmann ~ Liedpianistin**

Schon während meines Klavierstudiums in Zürich bei Evelyne Dubourg und in Berlin bei Georg Sava führte mich meine zweifache Leidenschaft für Musik und für Sprache in die Liedduo-Meisterklasse von Irwin Gage, welche ich mit dem Konzertdiplom für Liedbegleitung abschloss. Diese Lehrjahre legten den Grund für meine bis heute andauernde Liebe und inspirierte Beschäftigung mit dem Lied.

Es folgten Jahre intensiven Konzertierens als Liedpianistin und eine langjährige Tätigkeit als Dozentin in der nebenberuflichen ChorleiterInnen-Ausbildung an der Musikhochschule in Zürich. Mein Interesse am Menschen in seiner Suche nach künstlerischem Ausdruck liess mich nach der Familienphase eine Weiterbildung in musiktherapeutischer Richtung besuchen.

Heute arbeite ich freiberuflich als Liedpianistin, Lied- und Klavierlehrerin und als Musiktherapeutin. Mit Eva Nievergelt verbindet mich die Zusammenarbeit als Lied-Duo sowie der Liedkurs, den wir beide seit 2001 alljährlich durchführen.